



FICHA TÉCNICA

- **POTENCIA DE SALIDA:** 330 mW sobre 32 ohmios en modo balanceado y 230 mW sobre 32 ohmios en modo no balanceado
- **RELACIÓN SEÑAL/RUIDO DEL DAC:** Mayor que 116 dB en modo balanceado y no balanceado
- **RELACIÓN SEÑAL/RUIDO DEL AMPLIFICADOR DE AURICULARES:** Mayor que 113 dB en modo balanceado y no balanceado
- **COMPATIBILIDAD DIGITAL:** PCM hasta 24 bits/384 kHz y DSD nativo hasta DSD256

IFI AUDIO ZEN DAC:
149 euros

www.decineaudiovideo.com



IFI AUDIO ZEN DAC

Una máquina deliciosa que por un precio increíble desborda musicalidad y flexibilidad por los cuatro costados

Con el ZEN DAC, la británica iFi Audio se supera a sí misma al ofrecer un potentísimo “mix” de ingeniería de alto nivel y flexibilidad operativa sin renunciar a una calidad constructiva y a un diseño industrial nada desdeñables. Unas cualidades que convierten a esta pequeña electrónica en la excusa perfecta para el aficionado que quiere descubrir –pagando lo menos posible– el audio de alta resolución a la última vía auriculares utilizando su ordenador como fuente de sonido.

Una tecnología que impresiona. Muy bien dotado en términos de conectividad, con posibilidad de conexión analógica balanceada tanto en su faceta de amplificador de auriculares como de preamplificador, el ZEN DAC basa su poderío en el cuidadísimo diseño de sus etapas digital y analógica y la selección de los componentes

clave de las mismas. De la primera destaca el uso de un “chip” de conversión D/A de la estadounidense Burr-Brown con arquitectura “True Native”, que en conjunción con el procesado de la señal entrante vía “chip” XMOS programado por ingenieros de la

firma británica trata de manera independiente las señales PCM/DXD y DSD, permitiendo asimismo la decodificación MQA. Resulta particularmente significativa la programación antes mencionada porque ha sido específicamente orientada a la optimización de la calidad sonora, a la vez que permite actualizar el firmware del ZEN DAC. A señalar igualmente el uso de solución encaminadas a minimizar el crítico “jitter” con el fin de mantener la integridad de la señal digital hasta su conversión en analógica. En lo que respecta a la sección analógica, lo mínimo que cabe de decir es que resulta del todo impactante al utilizar una muy inusual –para un producto tan asequible– topología balanceada, con lo que ello comporta en términos de maximización de la relación señal/ruido y la gama dinámica. Además, la posibilidad de ajustar la ganancia mediante el exclusivo sistema PowerMatch de iFi Audio permite sacar el máximo jugo a los auriculares conectados.

La guinda: circuitos de realce exclusivos. El ZEN DAC también incluye el solvente circuito de realce de graves XBass de iFi Audio, particularmente útil durante la escucha de determinadas grabaciones al incrementar de manera “inteligente” el nivel de graves sin afectar al resto de gamas de frecuencias. ■

Una combinación de soluciones audaces única en un producto tan asequible